

TARIFS & INSCRIPTIONS

- **Conférences :** 10€/conf./pers. : sur réservation
- **Séminaires d'approfondissements :** 10€/sém./pers. : sur réservation
- **Rencontre avec Ana-Belén MONTERO :** gratuit, sur réservation
- **Visite guidée du musée :** 3 €/pers., sur réservation
- **Atelier de céramique :** gratuit, sans réservation

Réservation via

www.ceramicartandenne.be

ou 085 84 36 40

Editeur responsable : Benjamin COSTANTINI. Ne pas jeter sur la voie publique

REJOIGNEZ-NOUS



Centre Culturel d'Andenne

Rue de la papeterie, 2A

5300 Andenne

085 84 36 40

www.ceramicartandenne.be

contact@ceramicartandenne.be



Espace muséal d'Andenne

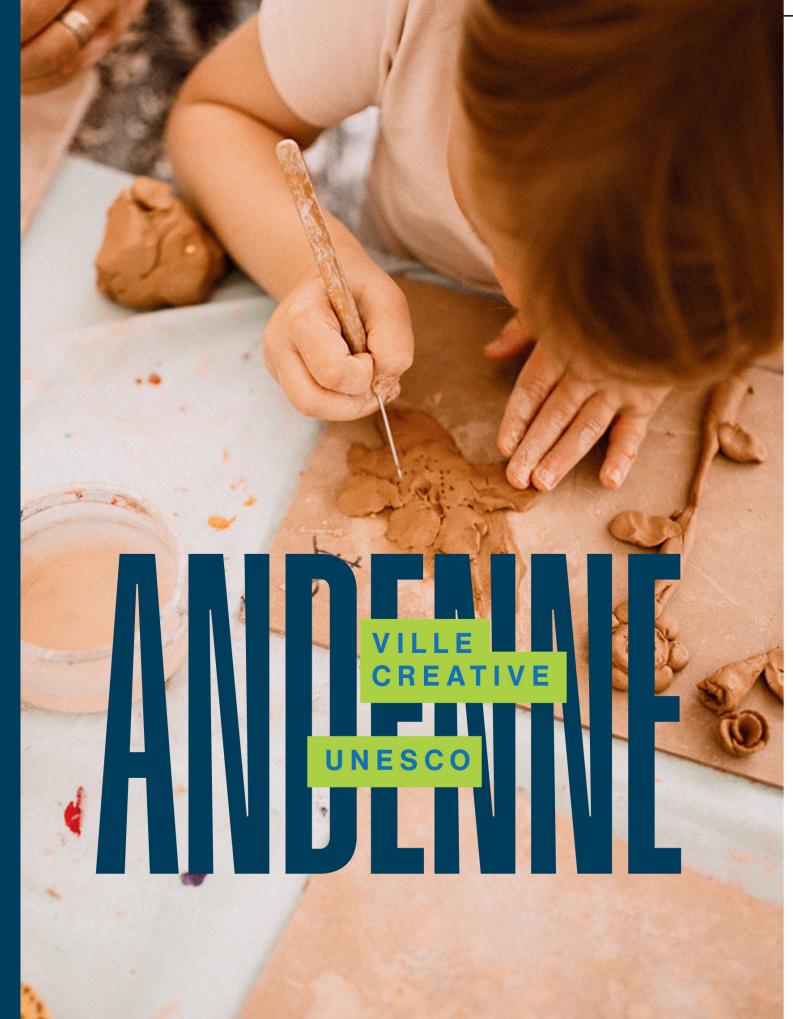
Promenade des Ours, 33

5300 Andenne

085 84 96 95

www.ema.museum

Info@lephare-andenne.be



Journées inaugurales

PROGRAMME

Deux journées pour célébrer la céramique :
conférences, ateliers participatifs,
expositions, visites guidées et rencontres.

creative_city_andenne@ac.andenne.be

CERAMIC ART
ANDENNE



ema
espace
muséal
d'Andenne



le
phare

unesco
Membre du
Réseau des Villes créatives

CONFÉRENCIERS



Mohammed Taleb

Chercheur et formateur algérien, M. Taleb enseigne au Centre de recherche en éducation et formation relatives à l'environnement et à l'écocitoyenneté de l'Université du Québec à Montréal.

Auteur de nombreux ouvrages sur l'écologie, la littérature et le dialogue des cultures, il anime le site

“Sur le chemin des Humanités environnementales et culturelles”.

Son travail explore la relation entre terre, imaginaire et âme du monde, comme en témoignent ses récents ouvrages “Argile de sens” et “Les insurgé-e-s du sensible”.

Ana-Belen Montero

Artiste visuelle et céramiste d'origine espagnole installée en Belgique, A.B. Montero mèle grès, porcelaine et matières naturelles pour créer des œuvres poétiques et organiques.

Ancienne directrice du département céramique de l'Académie des Beaux-Arts et de l'exposition “Ceramic Art Andenne”, elle interroge le lien entre nature et matière dans une démarche à la fois esthétique et écologique.

Engagée pour un artisanat responsable, elle partage son savoir-faire à travers cours, ateliers et conférences autour de la céramique contemporaine.



DIMANCHE 8 FEVRIER 2026

Au Centre Culturel

10h à 12h30 - CONFERENCE

« La mémoire de la céramique » - La céramique ou la mémoire transmise de la Terre et des gestes. **Par Mohammed Taleb**

La céramique porte une mémoire profonde : celle des roches devenues argile, des gestes humains et des usages symboliques qui l'ont façonnée. Chaque objet céramique condense à la fois l'histoire de la Terre et celle des sociétés humaines. La conférence propose d'explorer cette mémoire incarnée, née de la longue formation géologique de l'argile et de millénaires de pratiques humaines.

14h à 17h30 - SEMINAIRE d'approfondissement sur le thème abordé en matinée.



À l'Espace muséal d'Andenne

14h à 17h - ATELIER PARTICIPATIF (tous publics)

Atelier ouvert à tous : création d'une œuvre collective en céramique, imaginée et façonnée à partir des contributions de chaque participant. Un moment convivial, créatif et accessible, pour contribuer à une œuvre qui prendra vie au sein de l'espace public.

À 14h et à 15h30 - VISITES GUIDEES des 2 étages du musée dédiés à la céramique. (durée 1h00)



DIMANCHE 8 MARS 2026

Au Centre Culturel

10h à 12h30 - CERAMIC CAFE avec Art Bol suivi d'une CONFERENCE

« La céramique et les autres arts traditionnels » - Le souffle de l'Âme du monde dans les gestes de l'art et de l'artisanat traditionnels. **Par Mohammed Taleb**

Les arts et métiers traditionnels (poterie, vitrail, calligraphie, menuiserie, tapisserie, etc.) partagent une même relation de dialogue avec la matière, où le geste accompagne plutôt qu'il ne domine. Ils allient usage et poésie de la forme, préservent des savoir-faire anciens et affirment la singularité des œuvres face à l'uniformisation moderne. Leur pratique incarne une écologie du respect des matériaux, de la sobriété et de la durabilité. La conférence illustrera ces résonances à travers divers échanges et filiations entre artisans de plusieurs régions du monde, montrant l'existence d'un réseau vivant qui transmet beauté, mémoire et identité.

14h à 17h30 - SEMINAIRE d'approfondissement sur le thème abordé en matinée.

À l'Espace muséal d'Andenne

10h à 12h30 - ATELIER PARTICIPATIF (tous publics) – Création d'une œuvre collective en céramique

14h à 15h30 - RENCONTRE

“Nature & création artistique : un dialogue vivant”.

Avec Ana-Belen Montero

À l'occasion de l'exposition “NATURE FLUIDE”, l'artiste propose une rencontre dédiée à la relation profonde et intime entre la nature et l'acte de création.

Dans cette rencontre intitulée “Nature & Création artistique : un dialogue vivant”, l'artiste partagera sa réflexion sur la manière dont les paysages, les structures organiques, les cycles naturels et les matières premières influencent et nourrissent la création artistique.

16h - DEVERNISSAGE de “NATURE FLUIDE”, en présence de l'artiste